**OBRAZOVANJE ODRASLIH**

**HRVATSKI JEZIK**

**Ispit iz Hrvatskog jezika, za sva četiri razreda, sastoji se od dva dijela: pisani dio (**provjera pismenosti kroz zadaću na zadanu temu**) i usmeni dio (**usmena provjera znanja**).**

**1. RAZRED;** iz gradiva književnosti potrebno je znati općenito o teoriji književnorti, o književnim rodovima (uz primjere), stilska izražajna sredstva i kronološku podjelu književnosti, odnosno književnih razdoblja te stvaralaštvo u antičkoj književnosti (obilježja i predstavnike).

iz gradiva jezika potrebno je znati osnovne značajke hrvatskog standardnog jezika te hrvatskih narječja, vrste glasovnih promjena i naglasaka te pravopisna pravila (veliko i malo početno slovo)

**Preporučena literatura:** *Književni vremeplov 1; Dragica Dujmović Markusi*

*Fon-Fon 1; Dragica Dujmović Markusi, Terezija Pavić Pezer*

**2. RAZRED;** iz gradiva književnosti potrebno je znati kronološka razdoblja u književnosti, obilježja renesanse i humanizma te rad i djela književnika: Dantea Alighierija, Wiliama Shakespearea, Marka Marulića, Marina Držića; obilježja baroka i rad Ivana Gundulića; obilježja klasicizma i romantizma te rad Edgara A. Poea.

iz gradiva jezika potrebno je znati vrste riječi i gramatičke kategorije istih

**Preporučena literatura:** *Književni vremeplov 2; D. Dujmović Markusi*

*Fon-Fon 2; D. Dujmović Markusi, T. Pavić Pezer*

**3.** **RAZRED;** iz gradiva književnosti potrebno je poznavati obilježja protorealizma te rad Augusta Šenoe, francuski i ruski realizam te autore: H. de Balzac, F. M. Dostojevski, hrvatski realizam te autore: Vjenceslav Novak, S. S. Kranjčević: modernu književnost i autore A. G. Matoš i Charles Baudelaire.

- iz gradiva jezika potrebno je poznavati službu riječi u rečenici te vrste rečenica

**Preporučena literatura:** *Književni vremeplov 3; D. Dujmović Markusi*

 *Fon-Fon 3, D. Dujmović Markusi, T. Pavić Pezer*

**4. RAZRED;** iz gradiva književnosti potrebno je poznavati razdoblje avangarde (i pripadajuće pravce), roman struje svijesti, egzistencijalizam te epski teatar. Potrebno je poznavati razdoblja hrvatske moderne književnosti te pripadajuće predstavnike istih. Od autora, posebna se pažnja poklanja A. J. Jesenjinu, F. Kafki, A. Camusu te Miroslavu Krleži i Ivi Andriću.

- iz gradiva jezika potrebno je poznavati frazeologiju, sinonimiju, antonimiju I homonimiju

**Preporučena literatura:** *Književni vremeplov 4, D. Dujmović Markusi*

 *Fon-Fon 4, D. Dujmović Markusi, T. Pavić Pezer*

**OBRAZOVANJE ODRASLIH**

**HRVATSKI POSLOVNI JEZIK**

**Ispit iz Hrvatskog poslovnog jezika se satoji samo od pisanog ispita.**

**1. i 2. RAZRED:** potrebno je poznavati upotrebu/alternacije ije/je/e/i, upotrebu č/ć/đ/dž, veliko i malo početno slovo u upotrebi, pisanje sastavljenih i običnih kratica, dekliniranje posuđenica u hrvatskom jeziku te pisanje zamolbe.

**Preporučena literatura:** jezični savjetnici, školski priručnici i udžbenici, mrežne stranice poput *hrvatskog jezika na državnoj maturi.*

 Gabriela Batarelo, mag.edu.